

常設展 〈2024年7月－9月〉 出品目録



凡例

・作品番号の順序は、各展示室の展示順によります。

【展示室1・小倉遊亀コーナー】

日本画って何だろう？

会期：7月6日（土）～9月23日（月・祝）

No.	作家名	作品名	制作年		材質・技法・形状	収蔵	展示期間
1	とみたけいせん 富田溪仙	うじがわのまき こはた 宇治川之巻 木幡	1915	大正4	絹本着色 卷子	購入(1984年度)	全期間
2	よしだよしひこ 吉田善彦	さくら 桜	1965	昭和40	紙本着色 額装	購入(1981年度)	全期間
3	いげがみしゅうほ 池上秀敏	やまざくらず 山桜図	1943	昭和18	絹本着色 掛軸	管理換(1984年度)	全期間
4	のむらぶんぎよ 野村文挙	よるのうめず 夜の梅図	1897頃	明治30頃	絹本着色 掛軸	寄贈(2012年度)	全期間
5	きしちくどう 岸竹堂	げっかこうろうず 月下吼狼図	1894頃	明治27頃	絹本着色 掛軸	管理換(1984年度)	全期間
6	まきちけいげつ 菊池契月	さなえず 早苗図	1934	昭和9	紙本着色 掛軸	管理換(1984年度)	全期間
7	こすぎほうあん 小杉放庵	ちくりんぎょふず 竹林漁夫図	不詳		絹本墨画淡彩 掛軸	管理換(1984年度)	全期間
8	しもむらかんざん 下村観山	うおうず 鶴鷗図	1901	明治34	紙本金地着色 屏風(六曲一雙)	購入(1983年度)	全期間
9	かたやまなんぶう 堅山南風	しょうかじょう あさがお 銷夏帖 朝顔	1929	昭和4	紙本着色 額装	購入(1987年度)	全期間
10	はやみぎよしゆう 速水御舟	ゆうぎよ 遊魚	1922	大正11	絹本着色 掛軸	購入(1985年度)	全期間
11	まえだせいそん 前田青邨	ねこ 猫	1949	昭和24	紙本着色 掛軸	購入(1985年度)	全期間
12	こばやしこけい 小林古径	たげとりものがたり なんば 竹取物語 難破	1917	大正6	紙本着色 額装	購入(1983年度)	全期間
13	やすだゆきひこ 安田毅彦	あすかのほるのぬかだのおおきみ 飛鳥の春の額田王	1964	昭和39	紙本着色 額装	購入(1983年度)	全期間
14	きたのつねとみ 北野恒富	かがみのまえ 鏡の前	1915	大正4	絹本着色 額装	購入(1986年度)	全期間
15	きたのつねとみ 北野恒富	あたたか 暖か	1915	大正4	絹本着色 額装	購入(1986年度)	全期間
16	やまもとしゆんぎょ 山元春挙	ふじにだい 富士二題	1929	昭和4	絹本着色 掛軸	管理換(1984年度)	全期間
17	おおばやしちまき 大林千萬樹	かいどう 街道	大正初期		絹本着色 屏風(六曲一雙)	購入(1995年度)	全期間
18	いばらぎさんぶう 茨木杉風	おうみほっけいず 近江八景図	1976	昭和51	紙本着色 屏風(六曲一隻)	茨木陽介氏寄贈(1984年度)	全期間
19	もりやただし 守屋多々志	いこう 衣香	1975	昭和50	紙本金地着色 屏風(二曲一隻)	作者寄贈(1982年度)	全期間
20	みつはしせつこ 三橋節子	でんづるぐる 田鶴来	1973	昭和48	紙本着色 額装	管理換(1984年度)	全期間
21	おぐらゆき 小倉遊亀	どうじよにゆうよく 童女入浴	1926	大正15	絹本着色 額装	作者寄贈(1980年度)	全期間
22	おぐらゆき 小倉遊亀	どうじよにゆうよくおしたえ 童女入浴 大下絵	1926	大正15	紙本墨画淡彩 額装	鉄樹寄贈(2007年度)	全期間
23	おぐらゆき 小倉遊亀	どうじよにゆうよくしたえ 童女入浴 下絵	1926	大正15	紙本墨画 額装	鉄樹寄贈(2007年度)	全期間
24	おぐらゆき 小倉遊亀	こきょうのひとたち 故郷の人達	1929	昭和4	紙本着色 屏風(二曲一隻)	購入(1993年度)	全期間
25	おぐらゆき 小倉遊亀	ぼさつ 菩薩	1979	昭和54	紙本着色 額装	作者寄贈(1980年度)	全期間
26	おぐらゆき 小倉遊亀	あるごしんぞう 或る御神像	1978	昭和53	紙本墨画 額装	作者寄贈(1980年度)	全期間
27	おぐらゆき 小倉遊亀	つき 月	1965	昭和40	板(ホモゲンホルツ) 着色(衝立(三画))	作者寄贈(1980年度)	全期間
28	おぐらゆき 小倉遊亀	せいらん 青巒	1976	昭和51	紙本着色 額装	作者寄贈(1980年度)	全期間
29	おぐらゆき 小倉遊亀	ゼラニウム	大正期		絹本着色 額装	購入(2015年度)	全期間
30	おぐらゆき 小倉遊亀	はなぐず 花屑	1950	昭和25	紙本着色 額装	購入(1981年度)	全期間
31	おぐらゆき 小倉遊亀	ぶどう 葡萄	1959	昭和34	紙本着色 額装	清水サダ氏寄贈(2001年度)	全期間
32	おぐらゆき 小倉遊亀	うすじも うす霜	1984	昭和59	紙本着色 額装	作者寄贈(1985年度)	全期間

【展示室2】

“みかた”のちょっと多い常設展

会期：7月6日（土）～9月23日（月・祝）

No.	作家名	作品名	制作年		材質・技法	収蔵	展示期間
1	ワシリー・カンディンスキー	ちいさなせかい 小さな世界II	1922	大正11	リトグラフ・紙	購入(1982年度)	全期間
2	ワシリー・カンディンスキー	ちいさなせかい 小さな世界V	1922	大正11	木版・紙	購入(1982年度)	全期間
3	ワシリー・カンディンスキー	ちいさなせかい 小さな世界XI	1922	大正11	ドライポイント・紙	購入(1982年度)	全期間
4	ジョナサン・ポロフスキー	とぶゆめをみた 飛ぶ夢を見た	1989	昭和64/平成1	リトグラフ・紙	購入(1993年度)	全期間
5	たけだろう 武田浪	どでかい	2013	平成25	陶器	武田美佐子氏寄贈(2023年度)	全期間
6	アンリ・マティス	ばーしばえーみのすのうた パーシバエーミノスの歌 (くれたとうのひとびと) (クレタ島の人々)	1944	昭和19	リノカット・紙	購入(1982年度)	全期間
7	ふなこしかつら 舟越桂	Quiet Summer 1	1990	平成2	ソーブグランド、ドライポイント・紙	三浦剛司氏寄贈(1998年度)	全期間
8	たかまつじろう 高松次郎	かげ(ぼし) 影(母子)	1964	昭和39	油彩・板	購入(1986年度)	全期間
9	どうもとしすこ 塔本シスコ	ゆうしよくご 夕食後	1967	昭和42	油彩・板	福迫弥麻氏寄贈(2022年度)	全期間
10	おかざきまりの 岡崎莉望	め 目	2014	平成26	ボールペン・紙	購入(2022年度)	全期間
11	りーうーふあん 李禹煥	せんより 線より	1979	昭和54	シルクスクリーン・紙	寺田小太郎氏寄贈(2008年度)	全期間
12	かなやまあきら 金山明	Work 1961	1961	昭和36	油彩・カンヴァス	購入(1986年度)	全期間
13	のぐちけんぞう 野口謙蔵	ごがつのふうけい 五月の風景	1934	昭和9	油彩・カンヴァス	管理換(1984年度)	全期間
14	アーシル・ゴーキー	むだい【ばーじにあふうけい】 無題【バージニア風景】	1943-44	昭和18-19	油彩・カンヴァス	購入(1988年度)	全期間
15	こくほりみつ 古久保憲満	おれごんしゅうのまち オレゴン州の町	2013	平成25	鉛筆、水性ペン、油性ボールペン、色鉛筆、クレヨン、セロハンテープ・画用紙	購入(2020年度)	全期間
16	よしほらじろう 吉原治良	むだい 無題 71	1971	昭和46	アクリル・画布	購入(1991年度)	全期間
17	やまぐちたけお 山口長男	あんていするしかく 安定する四角	1958	昭和33	油彩・板	購入(1986年度)	全期間
18	いばやすこ 伊庭靖子	untitled	2007	平成19	油彩・カンヴァス	美術館にアートを贈る会寄贈(2010年度)	全期間
19	いばやすこ 伊庭靖子	untitled	2007	平成19	油彩・カンヴァス	美術館にアートを贈る会寄贈(2010年度)	全期間
20	いばやすこ 伊庭靖子	untitled	2007	平成19	油彩・カンヴァス	美術館にアートを贈る会寄贈(2010年度)	全期間
21	しみずういち 清水卯一	せいじちやわん 青瓷茶碗	1980	昭和55	陶器	作者寄贈(1998年度)	全期間
22	しみずういち 清水卯一	せいじちやわん 青瓷茶碗	2009	平成21	陶器	作者寄贈(1998年度)	全期間
23	しみずういち 清水卯一	せいじおぼち 青瓷大鉢	2010	平成22	陶器	作者寄贈(1998年度)	全期間
24	ドナルド・ジャッド	むだい 無題	1977	昭和52	青の陽極処理したアルミニウム・亜鉛メッキした鉄	購入(1982年度)	全期間

次回予告			
会場	名称	会期	休館日
展示室1	SMoA コレクション —女性作家特集—	10月5日(土)～12月8日(日)	毎週月曜日 (祝日の場合は開館し、翌平日休館)
小倉遊亀コーナー			
展示室2			